

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (02.09 по 07.09.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи композиції та постановки танцю (Актовий. Зал)
	12.15–13.35	Загальна психологія (3.101)
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (Актовий. Зал)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 к., зал танцю)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (09.09 по 14.09.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	10.30–11.50	Основи композиції та постановки танцю (Актовий. Зал)
	12.15–13.35	Загальна психологія (3.101)
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (Актовий. Зал)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 к., зал танцю)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	Хореографія у спорті (синхронне плавання) (басейн)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Основи класичного масажу (1.425)
	14.00–15.20	Основи класичного масажу (1.425)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (16.09 по 21.09.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія – лекція
	10.30–11.50	Методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
	12.15–13.35	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (Актовий зал)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (Актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Основи класичного масажу (1.427)
	12.15–13.35	Основи класичного масажу (1.427)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корпус, зал танцю)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (23.09 по 28.09.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія (4.213)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю – лекція
	12.15– 13.35	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом – лекція
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва – лекція
Середа	08.45–10.05	Хореографія у спорті (3.101)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Основи класичного масажу (1.427)
	12.15–13.35	Основи класичного масажу (1.427)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корп., зал танцю)

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (30.09 по 12.10.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія (4.213)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корп., зал танцю)
	14.00–15.20	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом – лекція
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (5.401)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Основи класичного масажу (1.427)
	12.15–13.35	Основи класичного масажу (1.427)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (14.10 по 26.10.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія (4.213)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корп., зал танцю)
	14.00–15.20	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Основи класичного масажу (1.427)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (28.10 по 02.11.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія (4.213)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корп., зал танцю)
	14.00–15.20	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Основи класичного масажу (1.427)
	12.15–13.35	Основи класичного масажу (1.427)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (04.11 по 09.11.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія (4.213)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корп., зал танцю)
	14.00–15.20	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
Середа	08.45–10.05	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Основи класичного масажу (1.427)
	12.15–13.35	Основи класичного масажу (1.427)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (11.11 по 16.11.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія (4.213)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корп., зал танцю)
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Основи класичного масажу (1.427)
	12.15–13.35	Основи класичного масажу (1.427)
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (18.11 по 23.11.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Загальна психологія (4.213)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання бального танцю (3 корп., зал танцю)
	14.00–15.20	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
Середа	08.45–10.05	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання сучасного танцю (актовий зал)
	14.00–15.20	Основи композиції та постановки танцю (актовий зал)
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (25.11 по 30.11.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
	14.00–15.20	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15– 13.35	Хореографія у спорті (3.101)
	14.00–15.20	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
П'ятниця	08.45–10.05	Теорія та методика викладання класичного танцю (5.403)
	10.30–11.50	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на I семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
3 курс (25.11 по 30.11.2024 р.)

День тижня	Час	31- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	10.30–11.50	Практикум з аргентинського танго (5.401)
	12.15–13.35	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом (3.101)
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (5.403)
	12.15–13.35	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю (5.401)
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	10.30–11.50	Історія хореографічного мистецтва (актовий зал)
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	